ANEXO DEL BOLETÍN OFICIAL N° 4541

ANEXO - LEY N° 5117

GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
MINISTERIO DE DESARROLLO URBANO
SECRETARIA DE PLANEAMIENTO
DIRECCION GENERAL DE INTERPRETACIÓN URBANÍSTICA – GOSPU
BASE DE DATOS DE EDIFICIOS DE VALOR PATRIMONIAL **INVENTARIO 041-077-013c**

ÁREA DE PROTECCIÓN HISTÓRICA
Condición Jurídica: Estructural **Norma de Aprobación**
Barrio: Coghlan

CATASTRO	C	S	M	P	DIRECCION:
	016	041	077	013c	Capitán General Ramón Freire 3035 /3055 /3065 /3075

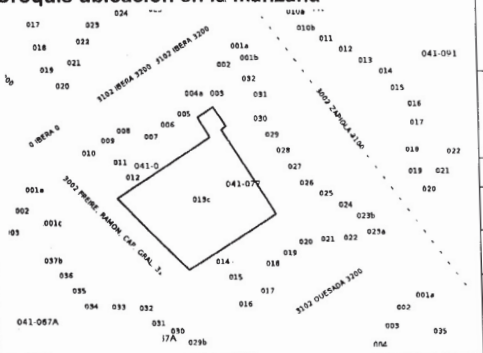
DENOMINACION: Fábrica Barthel

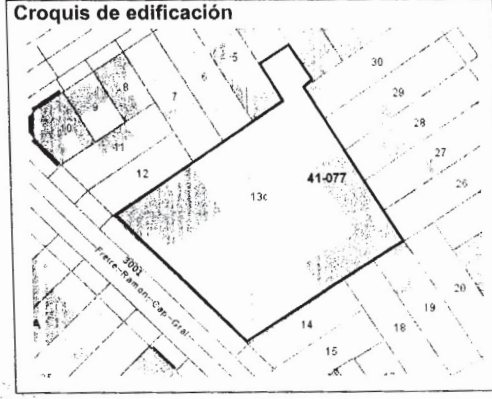
DATOS DE LA PARCELA

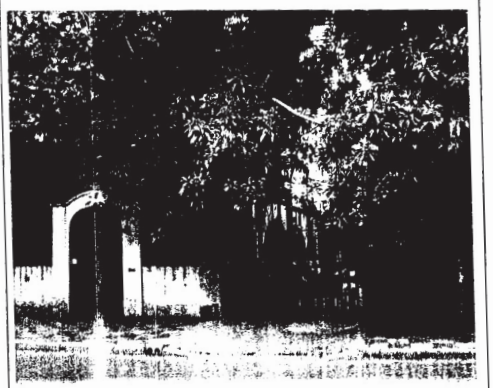
SUP PARCELA	SUP EDIFICADA	Zonificación	FOS	ALTURA	
2266 m²	2204 m²	R2bI	%	N°PISOS: PB° + 2 pisos	Altura Total: 15 m (apróx.)

DATOS DEL EDIFICIO

Proyectista: S/datos.	**Prop. Original:** Rudolph Barthel.
Constructor: S/datos.	**Prop. Actual:** Enrique Barthel.
Corriente Estilística: Neocolonial.	**Régimen Propiedad:** Dominio único.
Año Proyecto / Construcción: Circa 1923.	**Dominio:** Privado.
Año Modificación/es: Circa 1967 y 1970.	**Tipología:**
Croquis ubicación en la manzana	**OBSERVACIONES DE LA PROPIEDAD:**
	OBSERVACIONES DE LA CONSTRUCCIÓN:
	USO
	Uso original: Vivienda unifamiliar y Fábrica.
	Uso actual: Fábrica.
Croquis de edificación	**Foto fachada principal**







GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

MINISTERIO DE DESARROLLO URBANO

SECRETARIA DE PLANEAMIENTO

DIRECCION GENERAL DE INTERPRETACIÓN URBANÍSTICA – GOSPU

BASE DE DATOS DE EDIFICIOS DE VALOR PATRIMONIAL INVENTARIO 041-077-013c

ESTADO DE CONSERVACIÓN

	B	R	M	INTERVENIDO		B	R	M	INTERVENIDO
FACHADA PB		X			HERRERIA	X			
FACHADA PA	X				CARPINTERÍAS	X			
CUBIERTAS	X				REVESTIMIENTOS		X		
PATIOS/JARDIN	X				OTROS				

VALORACIÓN

VALOR ARQUITECTONICO			VALOR SIMBÓLICO	SINGULARIDAD		INTERVENCIÓN
Tipológico	Fachada	Planta		Construcción	Diseño	
X	X	X	X		X	

VALOR URBANÍSTICO					
	SI	NO		SI	NO
Singular	X		Exento E.D.P. y/o L.O.	X	
Agrupado / Conjunto		X	Cerca catalogado		X
Tamaño de parcela grande	X		APH aledaño		X

ENTORNO PROTECCIÓN:

-

ELEMENTOS DE ESPECIAL VALOR E INTERÉS:

La composición volumétrica, el tejado a dos aguas con tejas coloniales, la ornamentación en fachada, las columnas salomónicas que acompañan las aberturas de primer piso, las carpinterías de vidrio repartido, la galería en planta baja que conduce al acceso, la herrería de aberturas y barandas.

MATERIAL RECOPILADO: Relevamiento Fotográfico, USIG, Aysa, Dicc. de Arq. de Clarín, Dirección General de Patrimonio e Instituto Histórico.

RELEVADO: Lic. L. Contreras, Arq. G. Aguilar, V. Sabbadini, Arq. M. Chezo. **FECHA:** Agosto 2012

REVISADO: Arq. Susana Mesquida. **FECHA:** Agosto 2012

GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

MINISTERIO DE DESARROLLO URBANO

SECRETARIA DE PLANEAMIENTO

DIRECCION GENERAL DE INTERPRETACIÓN URBANÍSTICA – GOSPU

BASE DE DATOS DE EDIFICIOS DE VALOR PATRIMONIAL

INVENTARIO 041-077-013c

PERFIL CUADRA

Fotografías sobre calle Freire, mano impar.

Fotografía aérea 2009 – Fotografía aérea 1940

GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

MINISTERIO DE DESARROLLO URBANO

SECRETARIA DE PLANEAMIENTO

DIRECCION GENERAL DE INTERPRETACIÓN URBANÍSTICA – GOSPU

BASE DE DATOS DE EDIFICIOS DE VALOR PATRIMONIAL

INVENTARIO 041-077-013c

ELEMENTOS – IDENTIFICACIÓN – GRÁFICA

GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
MINISTERIO DE DESARROLLO URBANO
SECRETARIA DE PLANEAMIENTO
DIRECCION GENERAL DE INTERPRETACIÓN URBANÍSTICA – GOSPU
BASE DE DATOS DE EDIFICIOS DE VALOR PATRIMONIAL

INVENTARIO 041-077-013c

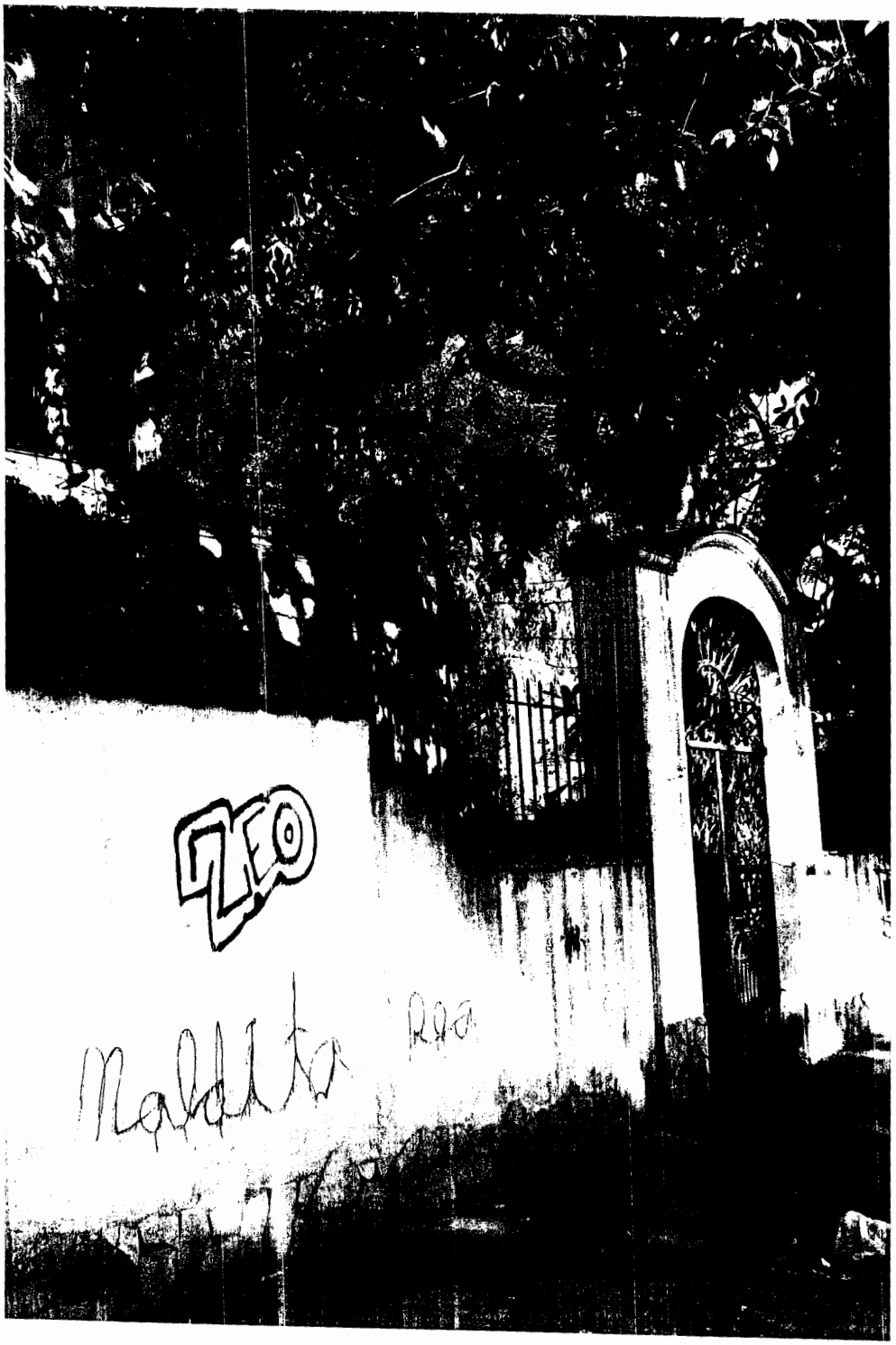
GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

MINISTERIO DE DESARROLLO URBANO

SECRETARIA DE PLANEAMIENTO

DIRECCION GENERAL DE INTERPRETACIÓN URBANÍSTICA – GOSPU

BASE DE DATOS DE EDIFICIOS DE VALOR PATRIMONIAL **INVENTARIO 041-077-013c**



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

MINISTERIO DE DESARROLLO URBANO

SECRETARIA DE PLANEAMIENTO

DIRECCION GENERAL DE INTERPRETACIÓN URBANÍSTICA – GOSPU

BASE DE DATOS DE EDIFICIOS DE VALOR PATRIMONIAL

INVENTARIO 041-077-013c

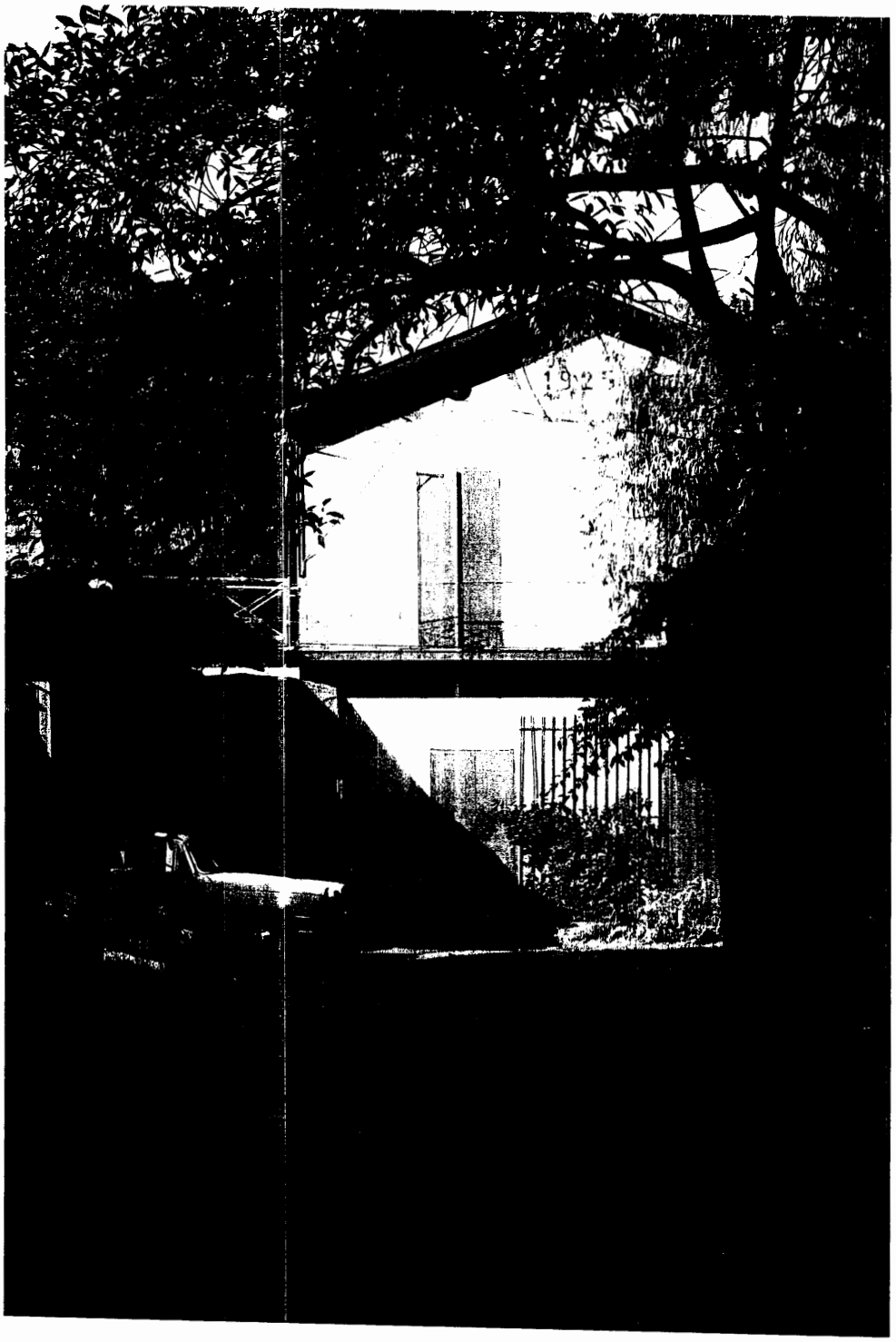
GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

MINISTERIO DE DESARROLLO URBANO

SECRETARIA DE PLANEAMIENTO

DIRECCION GENERAL DE INTERPRETACIÓN URBANÍSTICA – GOSPU

BASE DE DATOS DE EDIFICIOS DE VALOR PATRIMONIAL **INVENTARIO 041-077-013c**



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

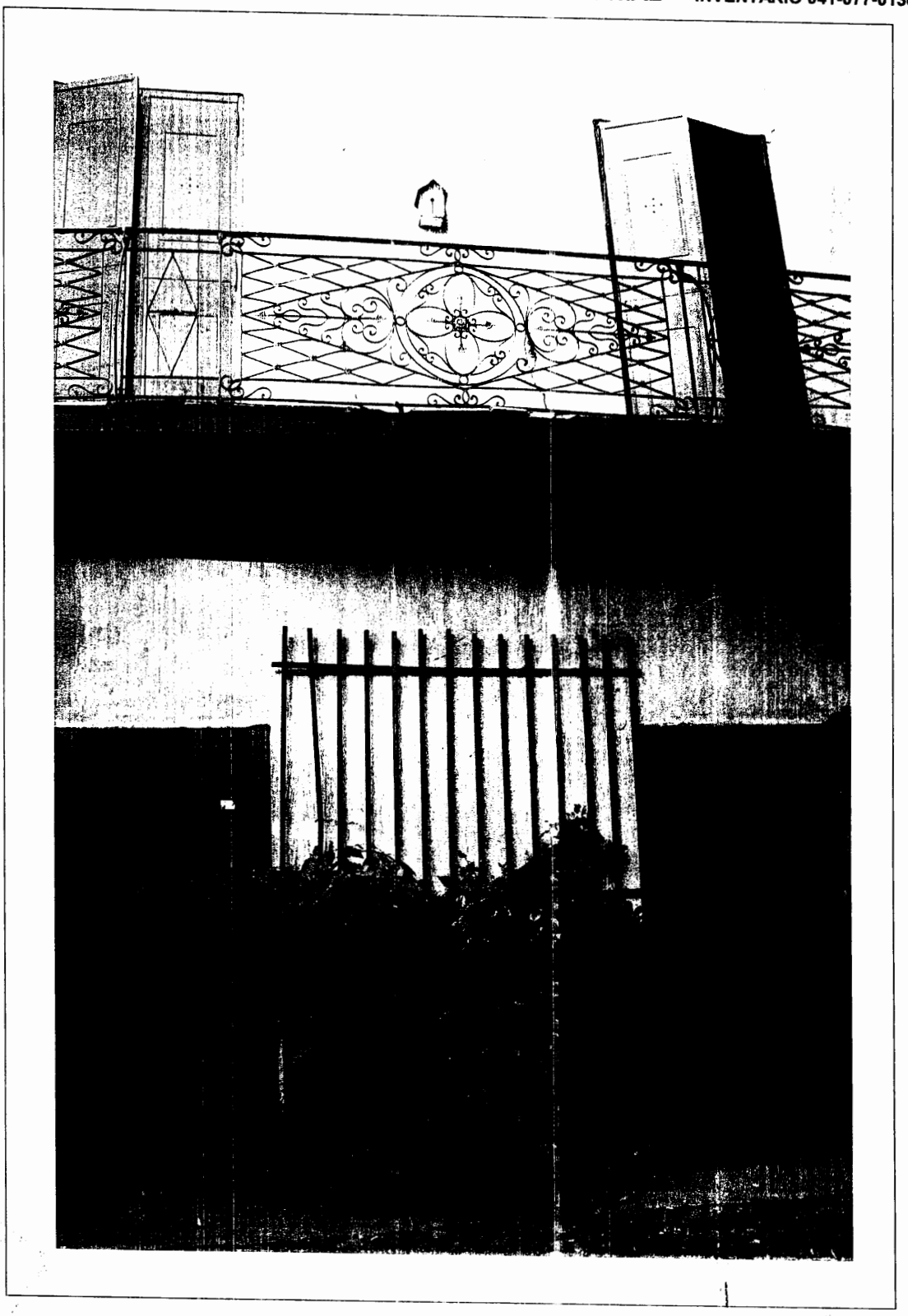
MINISTERIO DE DESARROLLO URBANO

SECRETARIA DE PLANEAMIENTO

DIRECCION GENERAL DE INTERPRETACIÓN URBANÍSTICA – GOSPU

BASE DE DATOS DE EDIFICIOS DE VALOR PATRIMONIAL

INVENTARIO 041-077-013c



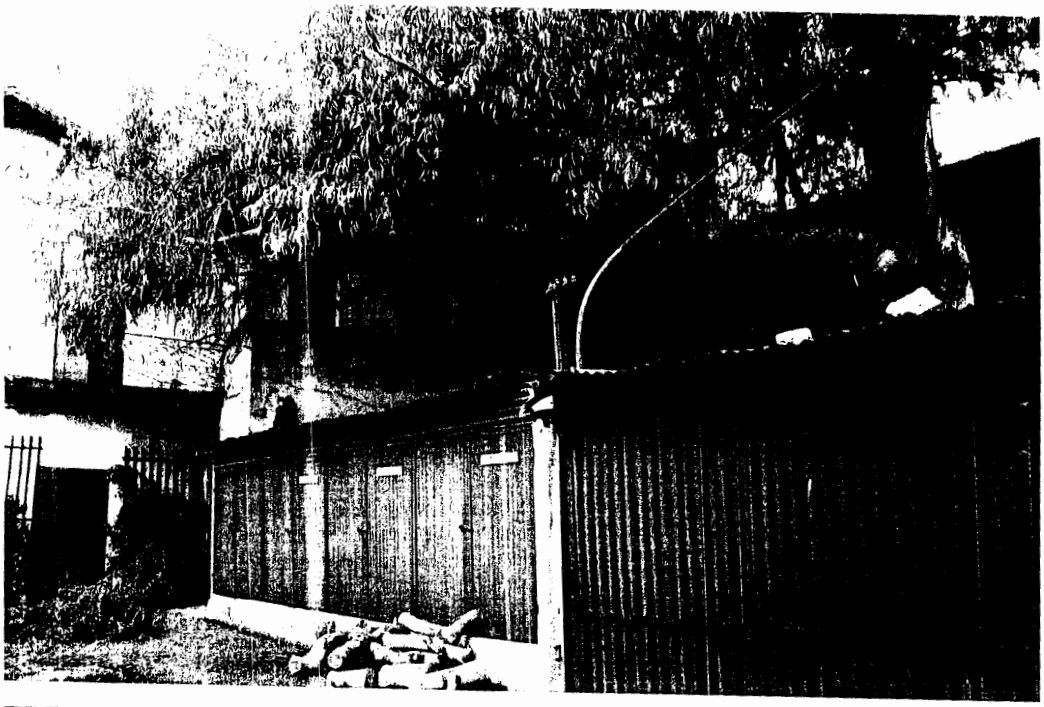
GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

MINISTERIO DE DESARROLLO URBANO

SECRETARIA DE PLANEAMIENTO

DIRECCION GENERAL DE INTERPRETACIÓN URBANÍSTICA – GOSPU

BASE DE DATOS DE EDIFICIOS DE VALOR PATRIMONIAL **INVENTARIO 041-077-013c**



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

MINISTERIO DE DESARROLLO URBANO

SECRETARIA DE PLANEAMIENTO

DIRECCION GENERAL DE INTERPRETACIÓN URBANÍSTICA – GOSPU

BASE DE DATOS DE EDIFICIOS DE VALOR PATRIMONIAL

INVENTARIO 041-077-013c

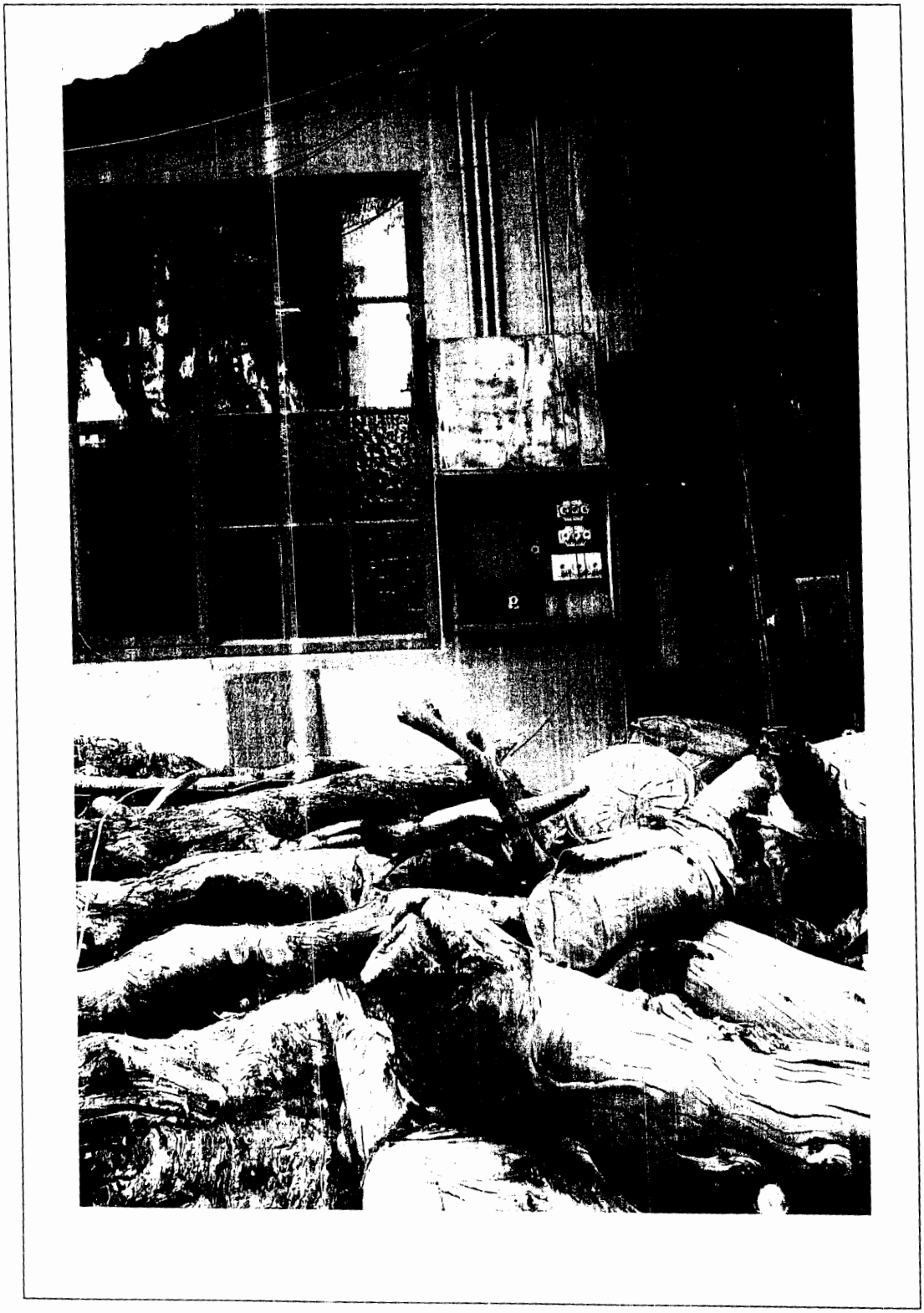
GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

MINISTERIO DE DESARROLLO URBANO

SECRETARIA DE PLANEAMIENTO

DIRECCION GENERAL DE INTERPRETACIÓN URBANÍSTICA – GOSPU

BASE DE DATOS DE EDIFICIOS DE VALOR PATRIMONIAL **INVENTARIO 041-077-013c**



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

MINISTERIO DE DESARROLLO URBANO

SECRETARIA DE PLANEAMIENTO

DIRECCION GENERAL DE INTERPRETACIÓN URBANÍSTICA – GOSPU

BASE DE DATOS DE EDIFICIOS DE VALOR PATRIMONIAL **INVENTARIO 041-077-013c**

GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

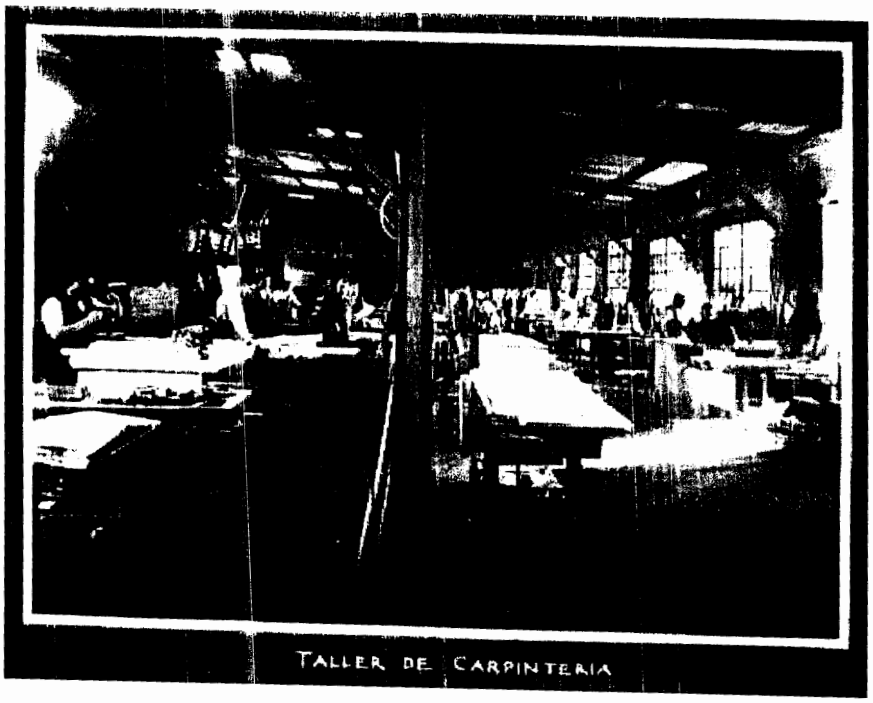
MINISTERIO DE DESARROLLO URBANO

SECRETARIA DE PLANEAMIENTO

DIRECCION GENERAL DE INTERPRETACIÓN URBANÍSTICA – GOSPU

BASE DE DATOS DE EDIFICIOS DE VALOR PATRIMONIAL **INVENTARIO 041-077-013c**

FOTOGRAFIAS HISTORICAS:



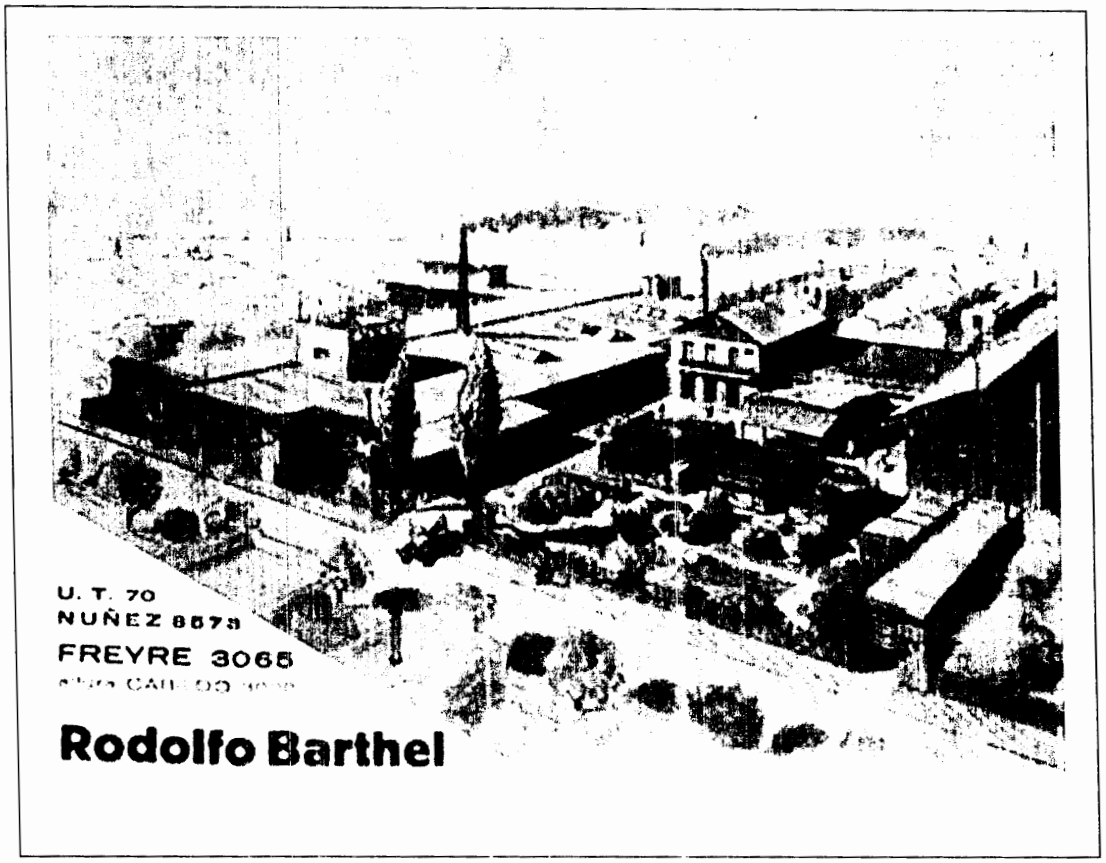
GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

MINISTERIO DE DESARROLLO URBANO

SECRETARIA DE PLANEAMIENTO

DIRECCION GENERAL DE INTERPRETACIÓN URBANÍSTICA – GOSPU

BASE DE DATOS DE EDIFICIOS DE VALOR PATRIMONIAL **INVENTARIO 041-077-013c**



DATOS HISTÓRICOS // TIPOLOGICOS // TECNICO CONSTRUCTIVOS

VALOR URBANÍSTICO-AMBIENTAL:

El conjunto se encuentra implantado en un área que en la actualidad manifiesta transformaciones de mediana intensidad. No obstante el importante tamaño de la parcela con los retiros de frente y la tipología edilicia lo presentan como un hito de valor referencial para el barrio. Así mismo, se destaca la articulación de las piezas que conforman el conjunto con los jardines y arboleda, construyendo un contexto de especial calidad ambiental.

VALOR ARTÍSTICO-ARQUITECTÓNICO:

La parcela está conformada por diversos cuerpos y pabellones. El volumen de acceso contiene vivienda en planta alta y oficinas de administración en planta baja, desde donde se puede acceder, a través de una sucesión de locales con galería lateral, al cuerpo principal de los talleres.
Un pabellón de dos niveles y techo a dos aguas, cierra la perspectiva desde el acceso de la calle Freire y en su frente puede leerse "Año 1925".

ANEXO - LEY Nº 5117 (continuación)

GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

MINISTERIO DE DESARROLLO URBANO

SECRETARIA DE PLANEAMIENTO

DIRECCION GENERAL DE INTERPRETACIÓN URBANÍSTICA – GOSPU

BASE DE DATOS DE EDIFICIOS DE VALOR PATRIMONIAL **INVENTARIO 041-077-013c**

Este pabellón se conecta con un cuerpo en forma de "L" donde aún se encuentran las salas de lustre y depósito. El patio da frente a diversas dependencias de servicio presentando así mismo un acceso secundario desde la calle Freire. Estas piezas se conservan con alto grado de autenticidad.
Hacia el fondo la parcela se encuentra conectada con la parcela que tiene frente sobre la calle Zapiola 3036. La misma es una casa de tipo chorizo recostada sobre medianera izquierda y patio lateral.

VALOR HISTÓRICO-TESTIMONIAL:

El conjunto edilicio se denomina Fábrica Barthel, que en el año 1923 se estableció en Freire 3047 dedicándose a la fabricación de muebles, ocupando alrededor de 70 obreros.
Fue fundada originalmente en 1891 en Dresden, Alemania. El Señor Rudolph Barthel, hijo de los fundadores, contrajo matrimonio con Gertud Götz en Europa y, con la ayuda de sus suegros que poseían una gran fortuna, instala en Buenos Aires, la fábrica. Dentro de sus talleres, había secciones de carpintería, lustres, tapicería, donde trabajaban diseñadores, maestros ebanistas y aprendices.
Con el correr del tiempo, la fábrica no cesó en forma completa su actividad. Actualmente se ocupa en la restauración y reacondicionamiento de muebles antiguos. Sus instalaciones no han experimentado mayores modificaciones y permanecen tal cual fueran concebidas por su titular, don Enrique Barthel. Tanto la fábrica, como los distintos talleres que la integraban, se encuentran en buen estado general de conservación y autenticidad, destacándose la conservación de las maquinarias que habían sido traídas de Alemania.

VALOR SIMBOLICO:

La fabrica Barthel ha quedado definitivamente instalada en la memoria colectiva del barrio y de la Ciudad. Se destaca la conservación no sólo de la estructura física y de la calidad ambiental, sino de algunos valores referenciales en tanto actividad productiva como lo son el mobiliario, archivos y maquinarias.

Es de relevancia el archivo de planos y documentos de la empresa; el que según Enrique Barthel se conserva en el lugar testimoniando la importante actividad de la empresa en la ciudad de Buenos Aires.

FIN DEL ANEXO